

<b>1 Tipus d'intervenció</b>	Programa
<b>2 Descripció de la intervenció</b>	“ArtGran” és un programa adreçat a disminuir la solitud de les persones grans. La intervenció, basada en l'art i les activitats creatives, consta de 10 sessions durant 10 setmanes seguides en un museu o centre cultural de la ciutat. Una mediadora social els acompanya des del barri al museu. Un cop allà una mediadora cultural, en cada sessió, els proposa una activitat sempre vinculada a algun treball d'observació i debat que prèviament s'hagi fet (un quadre, una exposició, un artista, un edifici, una biblioteca, una escultura, la mateixa natura, etc). Al llarg de les 10 sessions es van establint vincles, complicitats, generant xarxa i desenvolupant les habilitats pròpies de cada persona.
<b>3 Principals determinants de la salut implicats</b>	-Context socioeconòmic: participació comunitària -Entorn: barri
<b>4 Principals eixos de desigualtat implicats</b>	Classe social, gènere i diversitat sexual, estatus migratori, edat
<b>5 Tipus d'avaluació</b>	Avaluació de procés i avaluació de resultats
<b>6 Disseny d'avaluació</b>	Estudi quasi-experimental pre-post intervenció amb grup de comparació
<b>7 Resultats (outcomes)</b>	Dades sociodemogràfiques i condicions de vida, salut percebuda, qualitat de vida, solitud, estat d'ànim, salut mental, impacte en la salut física, social (solitud) i emocional, relació amb l'art i els museus, aspectes positius i negatius i propostes de millora
<b>8 Metodologia quantitativa, qualitativa o mixta utilitzada</b>	Metodologia qualitativa: grups de discussió Metodologia quantitativa: qüestionaris
<b>9 Fase de l'avaluació</b>	Finalitzada
<b>10 Principals resultats</b>	Les persones que fan la meitat o més de les sessions d'ArtGran milloren de manera estadísticament significativa respecte a les persones que no

## de l'avaluació

fan la intervenció en la seva capacitat de realitzar les activitats quotidianes, se senten més alegres i menys soles. Expliquen que s'han sentit molt ben acollides en el seu grup i que les mediadores culturals i socials han sabut fer treure les seves opinions, habilitats i que, en definitiva, s'han sentit valorades i reconegudes. Esperaven amb il·lusió el dia que havien d'anar al museu i, en alguns casos, han recuperat l'habilitat d'utilitzar el transport públic. El fet de sortir de casa i passar-s'ho bé al museu, feia que se sentissin millor i oblidessin dels dolors físics i les angoixes. Han après, han redescobert l'art i els museus i això, a més, els ha permès compartir els coneixements adquirits amb persones del seu entorn.

## 11 Documents relacionats

Informe divulgatiu d'avaluació:

Puigpinós, R.; López, M. J.; Contiente, X.; Serral, G.; Mourino, R.; Lapena, C.; Masip, J.; González, T. Avaluació d'una intervenció d'art en museus i centres culturals per disminuir la solitud de les persones grans: ArtGran. Barcelona: Agència de Salut Pública de Barcelona, 2023.

Informe "Les veus d'ArtGran" (informació detallada de l'avaluació qualitativa):

Puigpinós, R.; Lapena, C.; Masip, J.; González, T.; López MJ. Metodologia i resultats de l'avaluació qualitativa de la intervenció ArtGran en museus i centres culturals de Barcelona. Barcelona: Agència de Salut Pública de Barcelona; 2023.

Article publicat:

Mourino-Ruiz R, Serral G, Contiente X, Lopez MJ, Lapena C, Puigpinos-Riera R. Evaluation of effectiveness of an art-based museum intervention in reducing loneliness among older adults (ArtGran): a quasiexperimental study. Public Health; 2024; 28:230:149-156.

Vídeos ArtGran:

<https://www.aspb.cat/documents/artgran/>

## 12 Organismes implicats

Agència de Salut Pública de Barcelona, Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC), Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA), Museu Picasso, Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB), CaixaForum, Espai Modernista Sant Pau, Institut Català de la Salut, Institut Municipal de Serveis Socials.